**基隆市暖暖區八堵國民小學**

**學校型態實驗教育評鑑報告書**

**中華民國　108年　9　月　30　日**

**目　　錄**

**學校概況 1**

一、基本資料表 1

二、校務概況 2

三、實驗教育理念 3

**學校型態實驗教育評鑑表 4**

一、實驗教育計畫之執行 4

二、學生權益之維護 6

三、學生學習之發展 8

四、財務之透明健全 10

五、相關法規之遵行 12

六、其他主管機關會商實驗教育學校後，規定與實驗教育相關之事項 14

**學校概況**

**一、基本資料表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 校名 | 基隆市暖暖區八堵國民小學 | 校址 | 基隆市暖暖區源遠路27號 |
| 校長姓名 | 柴成瑋 | 任職本校年月 | 104年8月到職 |
| 教職員工數 |  | 編制教師數(含校長) | 13 | 自聘教師數 | 0 |
| 國小班級數 | 6 | 幼兒園 | 0 |
| 學生數 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 小計 | 合計 |
| 男 | 14 | 8 | 10 | 6 | 5 | 11 | 54 | 94 |
| 女 | 5 | 12 | 8 | 3 | 7 | 5 | 40 |
| 合計 | 19 | 20 | 18 | 9 | 12 | 16 | 94 |
| 創校時間 | 民國40年 | 校地面積 | 7561平方公尺 |
| 電話 | 02-24573287 | 傳真 | 02-24574201 |
| 學校網址 | http://ms1.badps.kl.edu.tw/xoops2/html/ |

**二、校務概況**（可包含學校歷史、發展過程及現況概述，標楷體14號字撰寫，一頁為限）

|  |
| --- |
| 八堵國小自民國40年正式設校迄今已悠悠走過68個年頭，在礦業發達時代，八堵地區曾是重要的貨物、交通轉運站。因礦脈衰落洗盡鉛華，加以縱貫鐵路連結東部支線的轉運中心移往七堵站，過往商旅熙來攘往的熱鬧景象已不復見。但八堵國小在歷任校長和教師團隊薪火相傳，並以教育愛用心灌注下，不僅為社會造就無數棟樑菁英，亦傳承社區優質人文風情。面對少子化衝擊，八堵國小曾連結在地資源，發展學校特色，99年以『鐵道文化特色課程』榮獲教育部教學卓越銀質獎。學校同時深耕本土語言，100年榮獲教育部表揚推動本土語言傑出貢獻團體獎全國第一名。然學區學齡兒童數持續下降，101年入學學生數僅3人，每年開學時刻成了學校和家長的的夢靨，但八堵人從未放棄任何可以改變現狀的契機。104年9月第一次校務會議以14:1通過爭取參與辦理實驗教育後，八堵人開始籌畫學校型態實驗教育，歷經兩次評估會議審查，到最後的計畫審查會議，106年8月起八堵正式實施學校型態實驗教育（計畫期程自106年起至112年），成為本市第一所公辦公營實驗教育學校。八堵的實驗教育不論是教與學、課程內容、和評量方式等，都和一般學校不同。跳脫現行和十二年國教課程綱要，全體教師合力重新架構課程，讓孩子走進真實的脈絡裡學習，在體驗中學習做決定，建構和鑑賞知識，創造生活並想像未來。師生透過和各種文本、經驗對話共同發展課程，努力為孩子構築「全人發展」和「全人關懷」的學習情境，激發個人潛能，邁向自我實現。八堵國小自推動實驗教育以來，學生、教師和家長都歷經偌大衝擊，社區也好奇觀望學校會展現什麼不同風貌。從表象的學生數逐年成長，四學期制課程，到校園不再出現鐘聲，家長自發參與學校課程，教師以社群組織規劃自我專業成長、輪流公開觀課(除校內既定相互觀課外，目前已9位教師12人次完成全市公開課)；八堵校園已改變整體學習風貌與文化。 |

**三、實驗教育理念**（標楷體14號字撰寫，一頁為限）

|  |
| --- |
| **八堵國小實驗教育理念－審美、自主、全人**教育是一種可能性與想像的實踐，而一個能稱為學校的地方，須尊重不同主體帶入的生活經驗，促進所有學習參與者在應然和實然的對話中，共同找出「或然」的可能。理想的教育應使學習成為由知識、情感和靈性的整合歷程，從而建構天、人、物、我之間的和諧發展。「美」本就從生命中產生，是一種生活方式的選擇，和生活品味的展現。當孩子可以在體驗歷程中學習做決定，讓審美成為一種生活方式，在真實的學習歷程認識自己、成為自己。「美力」是用心感覺日常種種，並以同理的心態去面對自己和真實生活。我們希望八堵的孩子都能在真實生活中有更多機會去賞玩、審視、體驗生活，統整經驗、建構知識。從而轉化出創造未來生活世界的能力。1. **以審美思辨化育全人**

人的生命是由知、情、意構成不可分割的整體，人的生命從未固定，是不斷的湧現，須不斷被建構和修正。為此學校教育必須讓孩子從日常生活中建構美的世界，讓美成為一種生活方式，以此為基礎去欣賞不同的文化、生活方式和價值觀。同時引導學習者對審美對象進行直覺的體驗，與他者溝通彼此的審美經驗，促進靈性、智慧和「吾」與「汝」的視域交融。當學生習慣自發的為美而感動，校園將充滿愛與關懷的公民美學。「教育愛」的實踐應尊重不同生命的價值與差異，接納每個主體的獨特性，欣賞每個生命在開展過程中異乎尋常的美。八堵實驗教育主張之全人教育理念希望把學習者培育成「人」，使「自我」充分發展為「個人」1. **以自主活化潛能**

生命的自我實踐除了幫助孩子浸淫在美的氛圍裡去認識自己、成為自己，為學校的每個主體構築一個充滿「愛」的學習情境，提供每個主體揮灑自我的舞台，啟發學習潛能，在不同的學習與成長歷程都能獲得自信與滿足。一個自主的學習情境，不僅能活化孩子的內在潛能與經驗世界，讓孩子認識自己，成爲自己。透過互為主體的對話、分享彼此的生活世界，欣賞每個生命在開展過程中異乎尋常的美，將促進所有學習參與者理性和感性之間的協調統整，讓每個生命都燦爛綻放。 |

|  |
| --- |
| **學校型態實驗教育評鑑表** |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 一、實驗教育計畫之執行 | 20 | 1-1實驗計畫之行政推動情形1-2實驗計畫之落實情形1-3其他 | 1. 計畫推動前的各項準備和協調
2. 計畫推動後對教與學提供哪些必要支持與協助
3. 對落實實驗計畫理念的檢視
4. 計畫執行過程的特殊作為
 | ✔ | 檢閱書面資料 |
|  | 參觀學校環境設施 |
| ✔ | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：16分執行情形：**1-1實驗計畫之行政推動情形****1-1-1實驗計畫推動之行政準備情形**1. **重新思考教與學**

104年校務會議正式開始前，校長先以投影片跟老師介紹「課堂學、教的新樣貌」，幫助老師理解當下不同的教育風景。同時請老師們思考：我們應該給我們學校的孩子怎樣的教育？你認為當前課堂學與教的樣貌，和你在真實教室裡的樣貌有哪些差異？教育真的需要翻轉嗎？1. **校務會議達成改變共識**

104學年104/9/2第一次校務會議以13:1通過辦理學校型態實驗教育，並於104/9/9函覆本市教育處願意申辦「基隆市公立學校辦理學校型態實驗教育意願調查表」。1. **建構理念**
2. 校務會議通過申請辦理學校型態實驗教育後，學校行政端除協助教師理解何謂學校型態實驗教育外，同時請老師利用時間選擇一個和目前學校教育不同的教育理念學校，如蒙特梭利、華德福、森林小學、諾瓦小學等等，找出自己欣賞或認同的部分，再利用週三下午教師進修時間一起討論分享，以增進對存在已久的體制外教育和實驗教育精神的認知。
3. 為了讓老師相信自己擁有並找回課程設計的專業能力，校長在教師朝會提議配合學校公共藝術—婆憂鳥馬賽克落成，全校一起設計實施「婆憂主體課程」，會中大家決議在12/11揭牌前完成課程施作，並於揭牌當日進行成果發表。
4. 從104年9月起，為了對「實驗教育」有更清楚的認識與理解，並勾勒出屬於把八堵小想要實踐的實驗教育理念，我們在每個週三下午開始進行實驗教育核心理念的溝通彙整，聊聊彼此對教育的想像，我們的學校應該有那些或是怎樣的課程？
5. 為了讓大家參與想像不同教與學的可能，我們陸續申請教育部「行動學習計畫」和本市105年「精進教學行動研究」。
6. 承辦本市實驗教育家長共識營分區說明會，邀請時任宜蘭縣慈心華德福高中王智弘校長擔任與談人，開啟不同視角的對話。
7. **運用外部專業資源**
	1. 104/10/26校長及兩位主任參訪新竹縣大坪國小專題研究課程，和桃園縣仁美華德福學校，研究對學校型態實驗教育的規劃。
	2. 104/11/28邀請莊旭瑋老師到校進行以學習共同體為架構之備課與教學分享，思考日後適用於學校的共同備課和教學模式。
	3. 105/1/20-25和太平國小共同承辦本市實驗教育教師培力工作坊，八堵教師全員參與，工作坊邀請鄭同僚教授、林偉文教授、郭駿武秘書長、陳怡光等實驗教育先驅擔任講座，並參訪宜蘭慈心華德福高中和員山國小的數學想想課程。
	4. 105/3/24參訪本市深美國小，學習深美對九年一貫課程實驗之設計、規劃與實踐經驗。
	5. 105/5/7參加臺灣實驗教育推動中心辦理之第二屆實驗教育論壇，與各地實驗教育學校（機構）交流。
	6. 105/5/18上午參訪桃園市諾瓦小學，汲取主題式課程設計經驗。下午確認各年級國語文的多文本主題概念、體驗課程在4學期裡要如何安排、自然和社會核心課程如何規劃設計。
	7. 105/9/28、10/19、11/9邀請林偉文教授到校指導：如何設計創意教學，及協助學生進行自主學習。106/2/13基隆市政府來函通過實驗教育修正計畫審查。
8. **共同備課及公開觀議課**
	1. 105/4/14辦理校內第一次公開課（由校長擔任六年級社會課）建立日後校內教師觀、議課機制。
	2. 105/4/20與本市教師工會合作辦理全市跨校國語共備和公開課，邀請新北市林文生校長指導觀、議課，提升教師專業能力。
9. **集體參與**
	1. 105/6/22參加教育處到校進行第一次評估會議。
	2. 105/7/1教師團隊參加教育處第二次評估會議。
	3. 105/7/28教師團隊參與實驗教育審查會議，經通過指定辦理學校型態實驗教育。
	4. 106/8/1正式實施學校型態實驗教育。
10. **架設雲端資料庫讓教師得以共享資訊，**不論是多文本材料或是各個課程內容規劃，都請團隊放在雲端共享資料夾方便大家取用。
11. **盤點校內硬體和教學需求，**再依序列入預計向教育部及教育處申請之實驗教育經費補助。
12. **106/1/14辦理第一次招生說明會**（以目前已就讀家長為對象），當日未參與的家長另印製紙本請學生帶回
13. **在學校網頁建置「實驗教育答客問」方便家長隨時點閱。**

 **1-1-2實驗計畫推動前共同討論彙整各課程內容**：1. 制定屬於我們的教育概念圖像：

105/2/24完成第一次八堵實驗教育概念圖，105/3/21確認八堵實驗教育概念圖。1. 規劃各次對話主軸，確定要跳脫課綱將課程重組為：核心課程和體驗課程後，教師團隊或分工或合作完成各項課程內容，再逐一修訂：
	1. 105/3/22完成1-6年級工藝課程設計及各年級公益課程主軸。
	2. 105/3/23起所有教師各自研議全校縱向的數學學習重點，並製作成表格回傳給校長，3/30完成數學課程縱向學習重點彙整。
	3. 105/5/26完成各年級運動技能內容，並決定多文本各個主題。
	4. 105/6/8完成三~六年級社會課程縱向學習重點彙整。
	5. 105/6/9完成三~六年級自然課程縱向學習重點彙整定稿。
	6. 105/6/17修訂完成各年級社會課程主題內容。
	7. 105/6/18計畫初步完成。
	8. 105/7/10完成各年級美學課程內容。
	9. 105/10/5開始分組蒐集多文本素材，並決議邀請他校語文專長教師到校分享。
	10. 105/11/16修訂完成學生圖像。
	11. 106/1/18學習表現報告書格式定案，教師團隊共提出三案，最後決議除了以質性描述學生學習現況外增列雷達趨勢圖。
	12. 106/3/2修訂完成音樂表演。
	13. 106/3/8修訂完成各年級運動技能，並討論自主學習課程規劃。
	14. 106/3/15修訂完成烹飪課程。
	15. 106/3/22起以兩週時間由各項課程主要設計者分享週期體驗課程設計理念與內涵，同時定義教師在實驗教育裡的角色。
	16. 106/4/19再次釐清多文本的課程與教學概念，包括一個主題需要有多少文本的量？先選擇文本還是先決定閱讀和學習策略？
	17. 106/4/27訂定四個多文本主題次概念，並決定6/2前須完成106學年第一學期的多文本主題所需文本，再上傳至團隊共享的雲端資料夾。
	18. 106/5/19修訂完成三~六年級社會課程重要學習概念與內涵。
	19. 106/6/15修訂完成英語課程目標。
	20. 規劃辦理教師暑期備課社群

 **1-1-3計畫推動前後，利用電子郵件隨時提供討論紀錄內容供團隊成員相互檢視** **1-1-4計畫推動後** 1. 持續申辦參加全國教師工會教師專業支持系統計劃，邀請輔導教師提供支持建議多文本基地班，
	1. 自106學年度迄今，每學年公開課2次，輔導老師為武崙國中國文老師，提供大家對語文教學的不同看法，增加老師們對文字的敏感度，提升專業知能。
	2. 108學年起辦理核心問題基地班，輔導老師為深美國小老師
2. 與人本教育基金會合作辦理數想支點計畫，107年12月連續三個週日，辦理跨校數想營隊。由基金會提供9位數學想想老師和本校校長一起負責授課，八堵教師擔任教學觀察，於第二次課程結束後進行觀課分享；本校家長全力支援擔任教室協助者。
3. 邀請侯秋玲博士到校協助教師發展多文本主題課程設計，和如何以核心問題設計課程。
4. 邀請葛綺霞老師到校探討戲劇融入多文本課程與教學的可能，並由葛老師和本校教師分別進行一次跨校公開觀、議課。
5. 鼓勵教師參加夢的N次方研習基隆場，繼續開拓學習視野。
6. 以「文化資產保存」為課程軸心，與左下角工作室合作規劃並執行中興社區(影劇六村+海光一村)換工服務。
7. 與本校家長會合作辦理基隆市107年度『實驗教育知多少-家長座談會』，讓更多的家長認識辦理學校型態實驗教育。
8. 107學年辦理6次校內親師放心談，深化家校關係。
9. 參加2019 實驗教育學術暨實務國際研討會徵稿，分別入選學術徵稿和實務徵稿，期望深入探討實驗教育初步成果，並思索未來前進的方向。
10. 鼓勵教師參與政大實驗教育推動中心辦理的教師培力工作坊，並在結束後與學校教師團隊分享。
11. 參訪宜蘭縣公辦公營實驗教育學校湖山國小，促進專業對話。

**1-2實驗計畫之落實情形**八堵希望從教與學的過程協助學習者體認不同文化、生活方式和價值觀，從體驗和論辯過程建構對美好生活的各種想像，進而相信自己有能力去實踐。透由核心課程和多元體驗協助學生辯證知識，論述各種可能性，協助孩子們對習得的知識有更深刻探索與理解。核心課程包括：語文、數學、美學、社會和自然，安排在每週上午實施，下午則分四個學期循環進行不同面向的體驗學習。 **1-2-1核心課程—國語多文本**「國語多文本」，為了讓學習不受制於教科書單一文本，一學期一個主題，師生以一組相應的文本共同探究不同作者、敘事風格，不同文化用語的差異和共通性；梳理龐雜的知識體系。教師依據學生認知成熟度和年級必要的學習內容篩選主題文本，經由跨年級、跨領域共備，設計相關學習活動。篩選文本的過程，教師會相互支援，將更適合其他年級的文本放在雲端資料庫，供大家自行取用。目前多文本主題計有：親情、時間、旅行和美，各主題至少以六篇文本進行教學，材料包括繪本、小說、散文、報導文學、歌詞、詩詞等。一到三年級，以一課帶多課的輻射式教學，先由教師精講其中一篇，再讓學生同時閱讀其他相同主題的文本。四到六年級則以相關主題的整體學習進行，師生協力探究同一主題不同文本、不同作者的觀點，及文本形式的多樣性和詮釋方式的差異。多文本教學意在促進學生的學習遷移與應用，增益學生比較分析和批判思考能力。同時提醒教師在提問與回答過程，切莫忽略「思考」，才能和學生一起發現問題、鑑賞知識，並改進下一次的教與學；這遠比教完還重要。「課本」對一般教師如同手拿拐杖，拿了那麼久要放掉，並非一時一刻可成。透過共備、觀議課，大家彼此給支持、給資源，相互討論找出核心問題，也一起解決問題。多文本不僅拉大老師對國語文的教學視野，開始大量閱讀不同型態文學作品，同時思考如何提供差異化的支持鷹架，讓每個孩子都能建立自信。更重要的是讓八堵團隊證實：「你看，我不用拐杖也可以走路ㄟ！」 **1-2-2核心課程—探索導向的「社會課程」**「社會課」不選用教科書，教師自行設計課程，從真實生活脈絡訂定探究主題、編輯課程材料。三到六年級探索範疇從在地社區、城市、台灣史地和公民議題，到全球議題。探索面相從民主法治、田野踏查、各項議題研究，到全球化與全球關聯。各項學習材料（包括重要的知識概念、影片、報導、線上問卷等）置於雲端教室，透過問題導向提問協助學生探究和發現問題，再將自己的觀點利用筆記或線上即時回應跟教師、同儕溝通。學生須自主做筆記，利用載具和各式文本擷取、分析、整合資訊，構築屬於自己的知的形式和學習內涵。為了建構讓孩子「學習如何學習」的自主情境，教師解構教科書線性編輯框架，協助學生找到適合自己的學習方式，掌握學習主導權。對學生來說，知識不再是老師直接地給予，必須自己去取得，並經過思考、評斷後再回應。我們希望孩子不再是工廠輸送帶上等待被填裝的模子，而是利用資料來幫助自己思考，長出自己的想法，真正成為學習的主體。例如：1. 高年級
	1. 為了讓學生有更多和自己工作的機會，在進行「台灣的民主發展」議題時，教師只簡要說明戒嚴、解嚴、白色恐怖的意涵，以及台灣目前在政府間國際組織的處境。
	2. 學生須自行調查辜顯榮和巴克禮為何開啟台北和台南城門讓日軍和平入城？台人又如何勾勒對民主政治的想像？
	3. 孩子自主蒐集資料去認識二二八事件和被教師邀請來教室與他們對話的白色恐怖受難者。
	4. 了解台灣退出聯合國的原因與影響，並分析為何我們常被政府間國際組織拒絕，同時提出或許可行的解決之道。這些元素會配合探究問題交錯出現，而不是一個單元接著一個單元討論。
2. 中年級
	1. 為了讓孩子對基隆的過去、現在和未來有更多理解與想像，我們從衛星地圖開始分析基隆的地形特色，形成聚落的考量。
	2. 走讀基隆四大港門，分析各項有形和無形文化資產。
	3. 探究基隆人為何不在基隆？基隆真的需要輕軌或捷運嗎？
	4. 分析暖暖區人口現況，探討可能符合暖暖各社區真實需求的社區營造。
	5. 學生和社區長輩換工，了解社區故事後，再以自己的能力為社區工作，讓幸福不斷傳遞。

 **1-2-3核心課程—美學課**1. 八堵的美學課程旨在協助孩子從生活履歷發展對美的感知，對創意的發想、融合與彙整。
2. 讓學生透過不同的素材去賞玩、審視並體驗生活。每一件作品都是孩子們和不同素材、經驗以及物質世界交互對話後展現的獨特創意。
3. 不論是素描、水彩、3D列印、紙藝、立體公仔、手抄紙、版畫、紙模型和手工書等等，創作過程未必順利，每個人的審美標準都不相同，卻都能提升他們對生活賞析和美的辨識。
4. 每一屆六年級會在市立文化中心策劃、佈置自己的畢業美展，從選畫、裱框、策展、佈展到現場導覽解說都由學生負責完成。
5. 當他們的工作表現被展示在眾人眼前，同時也在學習被人評論的勇氣；這也是孩子們在這段時間所學習到最珍貴的公民素養。

 **1-2-4體驗學習—自主學習**1. 八堵的自主學習在協助孩子對生活世界進行有意義的探索和創造，讓孩子們為自己的決定負責，發現問題時能勇於面對並尋找可能的解決方案。
2. 或許孩子沒有完成什麼了不起的事，或專題研究。但透由每次的發表分享，孩子們漸漸能勇敢從容地告訴大家：我學會了什麼？又是如何理解和邁向自己訂定的目標！
3. 起初為了尊重孩子，四個學期的自主學習主題未必相同。但老師們經由觀察後討論，希望學生同一個主題至少探索2個學期，以利建構較完整清晰的概念。

 **1-2-5體驗學習—戶外探索**1. 三到六年級的「戶外探索」是八堵核心課程的延伸與論證，擔任戶外探索的教師在第一、第三學期開學前，會和擔任核心課程的老師協力檢視課程材料的厚實度是否足以讓孩子探看事件或知識的整體面向，使學習經驗不斷擴展，成為處理未來問題的工具。
2. 每次的戶外探索教師會先告知學生探索地點，但交通方式、所需費用和相關資料查詢須由學生先自主完成。
3. 教師可以被諮詢，但不主動提供資訊。隨行教師允許孩子迷路，若他們不求援或沒有覺察，老師就在一旁靜靜守護。
4. 援引部分戶外探索的實際案例如下：
	1. 配合多文本和社會課主題走讀大稻埕和西門町，希望更完整理解族群衝突何以發生，和衝突對台灣的影響。為何天馬茶房外會成為二二八事件引爆地？在多文本描述的情景河運跟城市發展為何密切相關，實際探查台灣政經重心的移轉。
	2. 探討不同族群處理文化資產的視角，走訪基隆史蹟館和信二路街屋後，再到台北紅樓讓孩子比較分析「文化資產」被留存和對待的方式，並去想像這些文化資產能否繼續被看見。
	3. 「清明上河圖」和「編鐘」音律如果只停留在紙本或影音平台，會和孩子維持不易接近的美感距離。走訪故宮和歷史博物館，學生把在教室先編寫好的編鐘節奏譜帶到現場演練，彼此給建議再回去修正。在學校看完清院本清明上河圖影片，再到現場查明未解決的疑惑並完成任務。
	4. 閱讀馬偕的報導後，莫若走讀淡水小鎮，更能還原馬偕當時面臨的挑戰和如何因應；淡水和基隆的發展又存有那些關聯的消長？
	5. 走訪景美人權園區，置身在狹窄的押房長廊，部分孩子面露恐懼，但更多人開示討論丁窈窕母女被迫分離的畫面，及在窄小幽暗的押房如何處理生活需求？他們開始更嚴肅看待人權存在的合法性與必要性。

 **1-2-6體驗學習—公益課**1. 每年我們都要做一件讓城市更美好的事。
2. 八堵國小校門前的公車站牌，不應只是個和學校同名的地方。106學年公益課，親師生一起從設計到執行，用自己的雙手設計打造專屬於八堵國小的公車站牌，讓過往旅人都能安心舒適的使用。
3. 我們調查發現附近社區都缺乏鄰里可遊樂空間，107學年因而制定改造校園遊樂空間的「八堵國小-沙沙的異想世界計畫」。
	1. 三到六年級學生以班級為單位提案、設計競圖。
	2. 以公民教育概念讓1-6年級學生、老師和家長聆聽競圖發表後共同選出優選方案，再與社區規劃師駐地輔導計畫的輔導老師討論調整。
	3. 以共創精神，以獲得提案權的六年級主導，再由1-6年級分時段輪流施作，合力完成沙坑與三層式木構架。

 **1-2-7體驗學習—選修課**1. 106學年第一學期結束後，老師們覺得學習應該更自由，決定在第四學期體驗課程增設三~六年級混齡選修課程。雖然老師們的負擔加重，卻和孩子們一起玩得開心盡興。
2. 106學年第四學期共開設七項課程八位老師授課，學生依自己意願選填志願，並經由大家同意優先禮讓高年級。除了進階烹飪外，各班均採小班教學，以不超過8人為原則。
3. 107年學修課開設七項課程，邀請家長和老師協同開課，大型手作、小型手作和職業探索均由一位老師和輪流撥空參與的家長共同備課、協同教學。

 **1-2-8體驗學習—烹飪課**1. 第二學期實施的烹飪課採單週由老師示範說明食材特色、營養成分和製作方式，學生觀察、提問、自製食譜筆記，雙週再由學生獨立製作相同菜單。
2. 期末的評量包括從採買、辨識食材到解決問題，孩子可任選一道學過的菜色展現自己的學習歷程。

 **1-2-9體驗學習—農作課**1. 一~六年級各班每學期每週都有一節農作課，從整地除草開始，孩子們練習和土地、節氣對話，感受汗滴禾下土的真實意涵。收成由學生帶回家或在校烹調。
2. 作物依時節輪流栽植，不灑農藥卻又必須解決天候和其他生物啃食等問題。
3. 106學年第三學期商請有實際栽種經驗的小農到校和老師協同教學，讓農作課遭遇的問題獲得近一步解決和思維。

 **1-3-10對實驗計畫實施的檢視**1. 每週一和週五利用學生放學後3:40進行教師專業對話，討論課程與教學實施問題，對計畫進行滾動式修正。包括:訂定每學期公開課和觀課次數，交換觀課心得；反覆釐清團隊對於學校理念的定義、實踐理念的途徑和設定核心課程與體驗課程的想像。
2. 分次辦理內部課程評鑑（採民主慎思模式），由教師選擇一個主要授課項目進行自評分享，其他老師負責提問與回饋。例如教師發現影像美學課程內容太多，自主學習常無法同時兼顧室內與室外，工藝和美術的分野?等等，利用集體慎思從實踐過程發現、釐清並解決問題。
3. 邀請家長參與星期三下午的共同備課與教師進修，從不同角度修正課程與教學實際。
4. 邀請家長擔任自主學習協同觀察紀錄者，掌握學生真實學習歷程。
5. 第三學期辦理自主學習發表（低年級可在一個學期結束自行辦理），第四學期辦理運動技能發表（108學年起互調），邀集家長共同參與，並以便利貼立即給予學生回饋。
6. 接待校外參訪團體，包括政大實驗教育推動中心、國家教育研究院、宜蘭縣實驗教育育成中心，透過與外界對話機會檢視計畫的實施。

**1-3其他—計畫執行過程的特殊作為**1. 每週五早上進行全校師生公民對話，共同議決八堵國小的校園生活問題。
2. 連續三度以不同主題參與並入選基隆市社區規劃師(建築師)駐地輔導計畫。
	1. 105年「微笑吧!美力的假日學校」
	2. 106年「兔氣氧美~八堵國小停等空間週邊環境改造」
	3. 107年「沙沙的異想世界~共構鄰里幸福的可遊樂空間」
3. 由學生提議本校老師指導的森巴鼓隊，自106年至108年皆參與基隆老鷹嘉年華、基隆童話藝術節、基隆國中小社團展演、暖暖音樂節等慶典演出；更應邀參加2019宜蘭國際童玩藝術節駐地表演三天6場次，深獲好評。
4. 入選遠見•天下文化教育基金會「2019未來教育台灣100」。
5. 入選2018《親子天下教育創新100》。
6. 獲《親子天下專特刊》，2017年2月第29期報導。
7. 獲《親子天下專特刊》，2018年9月第30期報導。
8. 獲《今周刊》，2018年3月15日第1108期報導。
9. 獲國家教育研究院教育脈動電子期刊，2018年第14期專題報導。
10. 獲國立教育廣播電台《教育新亮點》2018年6月29日專題報導。
 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：17
2. 審查意見：
	1. 透過實驗教育的實施，可看到學校整體教育氛圍的改變，「以學生為主體」在校園中展現，對於學生的包容性與開放性也能彰顯。
	2. 學校藉由核心課程與體驗學習的設計，提供學生許多統整性學習經驗，而實作與體驗課程更深化了孩子們的學習，這些均有助於落實學校實施自主與全人的教育理念。
	3. 為培力教師實施實驗教育計畫，校長能帶頭進行各校增能活動、說明理念，並做專業對話、發展課程，校長與教師的投入，讓學校在實驗教育之路勇於嘗試、創新與開拓。
	4. 每週進行的全校師生公民對話，關心社區進行的公益活動，以及諸多的教育創新作為，均為學校贏得社會的肯定，獲媒體之報導。
	5. 為讓實驗教育之實施有一精進的回饋機制，以終為始的成果本位教育概念，可提供學校思考，如何以學生圖像是否達成作為參照，並具體化學校給予外界的意象。
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 二、學生權益之維護 | 25 | 2-1學習環境與資源2-2課程設計與教材使用2-3教學方法創新2-4學習輔導2-5教師增能2-6其他 | 1. 依計畫需求改變學習環境之舉措，提供學生哪些不同的學習資源
2. 課程設計理念與實際、教材的選擇與轉化
3. 為落實計畫理念及學習需求，在教學方式與策略的改變
4. 依據學生和學習脈絡的個殊性所提供的支持與輔導
5. 教師為落實實驗計畫課程所進行之集體與個別增能事例
 | ✔ | 檢閱書面資料 |
| ✔ | 參觀學校環境設施 |
| ✔ | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：　20　分執行情形：**2-1學習環境與資源**　(1)因應課程需求，建置學習環境 　　a.美學課程、工藝課程--美術教室　　 b.烹飪課程—烹飪教室 c.農作課程—八堵小農場　　 d.音樂表演課程—地板教室　 e.各班教室黑板改為黑板牆，提供更多教與學的需求(2)計畫辦理前參與行動學習專案計畫，建置完善的行動學習環境**2-2、課程設計與教材使用**1. 國語多文本課程

a.一學年四個主題：親情、時間、旅行、美。全校教師以跨年級、跨領域共同備課，設計相關學習活動。b.學習材料包含審定版教科書、國教院國語實驗教材、繪本、小說、散文、教導文學、歌詞、詩詞等，進行文本比較、推論、生活聯結，並探討作者觀點。1. 社會課程

a.從真實生活脈落訂定探索主題，編輯課程材料，探索範疇從在地社區、城市、臺灣史地和公民議題，到全球議\題，其面相包含法治、田野踏查、各項議題研究到全球化及全球關聯。b.學習材料包括重要知識概念、影片、報導、線上問卷等。學習材料置於雲端教室，學生可將自己觀點利用筆記或線上立即回應，與教師或同學溝通。 學生需自主做筆記，利用載具和各式文本擷取、分析、整合資訊。1. 美學、工藝課程

a.學生從生活經驗發展對美的感知，對創意的發想、融合和彙整。美學工藝著重基礎能力的培養及多元的體驗，提供學生不同於教科書中的知識，讓學生從做中學。除課堂中提供的教材外，學生若有其他學習需求，可提出和老師討論，老師從旁協助指導，進行自主學習。　b.包含素描、蠟彩、水彩、色鉛筆、粉彩、線畫、拼貼晝、噴畫、分割畫、3D列印、紙雕、剪紙、版畫、紙模型、手工書、立體公仔、手抄紙等創作。1. 自主學習

a.協助學生對生活世界進行有意義的探索和創造，勇於面對問題並尋找可能的解決方案。b.學生與教師討論後訂定自己的學習目標，然後找出達到學習目標的策略或方法。1. 戶外探索

a.核心課程的延伸與論證。b.開學前，由戶外探索及核心課程教師共同確定探索地點、主題，學生自主處理交通問題、費用預估及查詢相關資料，並帶領教師到達探索地點，一起完成學習。1. 公益課程

a.每年共同完成一件讓城市更美好的事。b.106學年度：美化八堵國小公車站 由親師生共同討論、發想、設計、執行，打造更符合八堵國小站名的舒適候車環境。　107學年度：沙沙的異想世界　　　三至六年級以班級為單位提案、設計圖稿並發表，由全校師生、家長共同投票選出優選方案。再由提案的六年級，與社區規畫師討論、調整，並主導後續製作工程，全校學生分時段輪流施作，合力完成沙坑與三層式木構架。1. 烹飪課程

a.連結生活經驗，認識日常食材，了解食品安全。b.單週由教師說明食材特色、營養成分，並示範製作方式，學生觀察、提問、自製食譜筆記，雙週由學生獨立完成上週菜單。期末評量由學生任選一道學過的菜色，從採買食材做起，展現自己的學習歷程。1. 農作課程

a.讓學生與土地、節氣對話，體驗食物得來不易的過程，感受汗滴禾下土的真實意涵。b.依時節輪流種植作物，須面對天候及其他生物啃食等問題，師生共同討論解決辦法。106學年度第三、第四學期，商請有實際務農經驗的小農到校和老師協同教學。1. 運動技能課程

a.培養學生基本運動知能、耐力、專注力，並提供挑戰的機會。b.包含球類、墊上運動、民俗體育等各種運動項目，中年級還學習自行車相關知識及技能。(10)選修課程 a.讓學習可以更自由。　 b.開設七個課程，由三至六年級學生依意願選填志願，採混齡、小班教學。106學年度全部課程由校內教師依個人專長開課，107學年度有三個課程邀請具專長的家長和教師共同備課、協同教學。* 1. **教學方法創新多元**

(1)田野踏查探究式學習 (2)雲端教室滿足同步與非同步需求 (3)以行動載具擴大學習場域(4)以合作互學進行問題本位的學習(5)學生自主建構規畫學習歷程(6)由實作中體驗辯證知識(7)由淺而深、由近而遠，真實感受體現抽象概念(8)透由真實評量觀察記錄學生學習歷程**2-4學習輔導**1. 引進民間資源辦理學習扶助
2. 隨機進行課間補救
3. 善用差異化教學原則調整學習材料
4. 引導同儕相互搭建學習鷹架
5. 適時提供個別化適性教學

**2-5.教師增能**1. 104/10/26校長及兩位主任參訪新竹縣大坪國小專題研究課程，和桃園縣仁美華德福學校，研究對學校型態實驗教育的規劃。
2. 104/11/28邀請莊旭瑋老師到校進行以學習共同體為架構之備課與教學分享，思考日後適用於學校的共同備課和教學模式。
3. 105/1/23-25和太平國小共同承辦本市實驗教育教師培力工作坊，八堵教師全員參與。工作坊邀請鄭同僚教授、林偉文教授、郭駿武秘書長、陳怡光等實驗教育先驅擔任講座，並參訪宜蘭慈心華德福高中和員山國小的數學想想課程。
4. 105/3/24參訪本市深美國小，學習深美對九年一貫課程實驗之設計、規劃與實踐經驗。
5. 105/5/7參加臺灣實驗教育推動中心辦理之第二屆實驗教育論壇，與各地實驗教育學校（機構）交流。
6. 105/5/18上午參訪桃園市諾瓦小學，汲取主題式課程設計經驗。下午確認各年級國語文的多文本主題概念、體驗課程在4學期裡要如何安排、自然和社會核心課程如何規劃設計。
7. 105/9/28、10/19、11/9邀請林偉文教授到校指導：如何設計創意教學，及協助學生進行自主學習。
8. 持續申辦參加全國教師工會教師專業支持系統計劃，邀請輔導教師提供支持建議多文本基地班，自106學年度迄今，每學年公開課2次，輔導老師為武崙國中國文老師，提供大家對語文教學的不同看法，增老師們對文字的敏感度，提升專業知能。108學年起辦理核心問題基地班，輔導老師為深美國小老師
9. 與人本教育基金會合作辦理數想支點計畫，107年12月連續三個週日，辦理跨校數想營隊。由基金會提供9位數學想想老師和本校校長一起負責授課，八堵教師擔任教學觀察，於第二次課程結束後進行觀課分享；本校家長全力支援擔任教室協助者。
10. 邀請侯秋玲博士到校協助教師發展多文本主題課程設計，和如何以核心問題設計課程。
11. 邀請葛綺霞老師到校探討戲劇融入多文本課程與教學的可能，並由葛老師和本校教師分別進行一次跨校公開觀、議課。
12. 鼓勵教師參加夢的N次方研習基隆場，繼續開拓學習視野。
13. 鼓勵教師參與政大實驗教育推動中心辦理的教師培力工作坊，並在結束後與學校教師團隊分享。
14. 參訪宜蘭縣公辦公營實驗教育學校湖山國小，促進專業對話。

**2-6其他**1. 自主學習課程尊重學習主體意識
2. 第四學習選修課依據學生意願架構混齡學習
 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：21
2. 審查意見：
3. 學校就現有的空間，建置教學所需的環境，以符應學生的學習。
4. 地下室空間係里民活動中心，未來能否進行空間整理，或在通風設備加以改善，以利學生多元學習之運用。
5. 國語、社會、美學及工藝等課程，是學生非常喜歡的課程，從自訂主題的歷程中學習問題解決。
6. 透過行動載具、教師教學策略的轉變，擴大學生學習觸角。
7. 引進永齡小學等資源，協助學習扶助課程。
8. 辦理各項參訪及教師增能，持續引發教師團隊的投入與熱忱。
9. 家長讚許家校關係佳，校長廣納家長意見，並進行溝通協調。
 |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 三、學生學習之發展 | 25 | 3-1學生素養涵育情形3-2學生適性發展情形3-3學生多元智能發展情形3-4其他 | 1. 學生如何轉化實踐已習得的知識，如何顯示學習不再是單純的記憶與背誦
2. 在學習過程如何協助學生適性發展，樂於學習
 | ✔ | 檢閱書面資料 |
|  | 參觀學校環境設施 |
| ✔ | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：　20　　分執行情形：**3-1學生素養涵育情形**1. 每週五公民對話，學生針對在校生活中各項待解決的問題，討論並決議處理方式。
2. 由學生發想、討論、設計、執行，每年完成一件讓城市更美好的事。
3. 自主課規畫自己的學習，包括目標、期程、策略。
4. 規畫辦理學習成果發表會，展現個人學習歷程。
5. 規畫戶外探索交通方式、費用估算及學習相關資料查詢。

**3-2.學生適性發展情形**1. 多樣化的課程設計，發現學生不同特質
2. 多樣化的體驗課程，讓學生多方面嘗試及接觸
3. 學習成果發表會，展現個人學習歷程及成果
4. 依個人意願選修課程

**3-3學生多元智能發展情形**1. 利用課後社團、戶外展演、專案計畫提供學生多元展能機會
2. 多樣化的體驗課程啟發優勢智能建立學習自信
3. 尊重學生個別意願提供競賽型學習機會，積極促成自我實現

**3-4其他**（1）戶外探索課程讓學習不限於教室，探看更多統整和體驗習得知識的機會（2）引進外部資源活化學習內涵，如數學想想、基隆市社區規劃師(建築師)駐地輔導計畫 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：21
2. 審查意見：
3. 改變傳統重視分數的單一面向，轉而重視學生學習歷程中的成長和轉變，有效提升學生樂於學習。
4. 學校投入本位課程設計，安排語文、社會、美學、工藝、自主學習等自編教材，提供學生多樣化體驗，豐富學生生活經驗與公民素養，增進學生自主、自律與公民參與。
5. 經由多元課程體驗與學生自主選修，有利學生探索自己的興趣與性向，並規劃學習成果發表舞台，提升學習自信與成就，朝向適性發展。
6. 學校積極結合外部資源，同時落實家校理念，有效結合家長協力，凝聚眾人力量，提升軟硬體發展。
7. 教師教學模式重視學生參與，提高學生學習的投入與思考，符應多元開放的願景目標。

建議：1. 學校願景和理念的具體操作、實施、定義等可再強化，更能促進教師、家長的理解與共識，化解不必要的誤解和擔憂。
2. 外界及家長對升學及辦學成效的判斷，仍部分有以分數或考科表現為標準，可再強化溝通理解。
 |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 四、財務之透明健全 | 15 | 4-1經費來源及收費基準4-2實驗教育補助經費運用情形4-3爭取外部資源（補助）情形4-4其他 |  | ✔ | 檢閱書面資料 |
| ✔ | 參觀學校環境設施 |
|  | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：　12　　分執行情形：4-1經費來源及收費基準依教育部規定並確實依相關法規辦理。4-2實驗教育補助經費運用情形：依本校實驗教育計劃，實驗教育補助經費用於安排所需的課程及採購相關設備、器材耗材等，若有其他支出則會經過全校老師決議後再行辦理。4-3爭取外部資源（補助）情形：針對親師生所提出關於校園環境需改善的問題，總務處會待有相關補助計畫後積極申請爭取經費辦理。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 年度 | 申請計畫 | 計畫核定 | 已完成 |
| 108 | 108年度改善及充實教學環境設備--飲水機 |  |  |
| 108 | 108老舊廁所整修工程計畫-改善風雨教室廁所 | **○** |  |
| 108 | 108特色遊戲場 | **×** |  |
| 108 | 基隆市109年度市屬學校校舍修繕與設備更新經費需求--工藝教室漏水改善 |  |  |
| 108 | 基隆市109年度市屬學校校舍修繕與設備更新經費需求--B棟一樓教室後走廊改善 |  |  |
| 108 | 107年度辦理教育部國民及學前教育署補助執行強化校園安全防護工作-更新監視器主機，採購監視器 | **○** | **○** |
| 108 | 106.107.108健康中心設備案 | **×** |  |
| 107 | 107改善課桌椅不足計畫 | **○** | **○** |
| 107 | 107改善災損區域用電及消防設施 | **○** | **○** |
| 107 | 107.108年精進午餐廚房經費計畫書 | **×** |  |
| 107 | 107班級教室黑板牆改造整修實施計畫 | **○** | **○** |
| 107 | 107大門改善實施計畫 | **○** | **○** |
| 106 | 106八堵國小主要電力系統整理工程計畫-增設線槽 | **○** | **○** |
| 106 | 106圖書館採購 | **○** | **○** |
| 106 | 106風雨操場通風改善-排風扇及細水霧 | **○** | **○** |
| 106 | 教育部體育署106年度補助學校體育教學設備與器材計畫-手足球 | **○** | **○** |

4-4其他 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：13
2. 審查意見：
3. 從設備採購及設施改善，可見校方對孩子求學環境之用心。
4. 經費使用恰當。
5. 黑板牆改造為教室之亮點，鑒於教室作為師生「共同生活」之場域，為實踐美力哲學，建議可結合空間設計專業人士，為班級之教學、文化營造提供設計改造(班級空間改造)。
 |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 五、相關法規之遵行 | 15 | 5-1符合學校型態實驗教育之精神與法規5-2符合實驗規範之排除規定 |  | ✔ | 檢閱書面資料 |
|  | 參觀學校環境設施 |
|  | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：　13　分執行情形：**5-1符合學校型態實驗教育之精神與法規**1. 學習成就評量

a.以實驗計畫之核心課程和多元體驗課程實際學習內容為評量範圍b. 各項學習評量均採質性描述紀錄。c.所有學習評量僅實施平時評量，取消定期評量。d.等第與分數轉換由課發會自行訂定1. 課程教學

a.本實驗教育計畫採四學期制。b.每學期上課以10週為原則。c.學生學習內容區分為「核心課程」和「多元體驗課程」。 d.核心課程於每週上午實施；多元體驗課程分為常態性和週期性，每週下午實施**5-2符合實驗規範之排除規定**(1) 一到四年級每週學習時數超過九年一貫課程綱要及十二年課綱規定(2) 學生入學a.就讀同一班級之身心障礙學生不得超過2人b.身心障礙類別若為中重度以上者同一班以1人為限 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：13
2. 審查意見：
3. 均能符合學校型態實驗教育相關法律規定，實驗規範亦均能遵循落實。
4. 惟106各年級課程總節數與核心課程及多元體驗課程合計數目不一致，應再確認。
 |
| 評鑑項目 | 配分 | 評鑑指標 | 項目說明 | 評鑑方式 |
| 六、其他 | 最多加5分 | 教育主管機關與學校會商後，規定之相關事項(以外加分數計算，最多可加5分) | 1. 與實驗教育有關之教學與學習成果發表
2. 社區及學校家長參與學校事務情形
3. 自我評鑑辦理情形
 | ✔ | 檢閱書面資料 |
|  | 參觀學校環境設施 |
| ✔ | 觀察教學情形 |
| ✔ | 訪談 |
| 學校自評：　2　　分執行情形：一、與實驗教育有關之教學與學習成果發表1.每學年第三學期辦理學生自主學習成果發表，邀請全校家長共同參與，並給予孩子學習回饋。2.每學年第四學期辦理學生運動技能成果展現，讓學生藉由活動，檢視及反省自己的學習。3.每學年辦理畢業生畢業美展，將孩子於美學工藝科目的學習成果，藉由自行規劃展覽，而做一個更完整的學習統整　及能力展現。二、社區及學校家長參與學校事務情形1.與家長會合作申辦參與並入選基隆市社區規劃師(建築師)駐地輔導計畫，透過公益課程實施增進社區共同幸福感：* 1. 105年「微笑吧!美力的假日學校」
	2. 106年「兔氣氧美~八堵國小停等空間週邊環境改造」
	3. 107年「沙沙的異想世界~共構鄰里幸福的可遊樂空間」

2.家長會於課後時間在學校辦理學生社團(1)106學年度共計辦理軟式網球、直排輪、巴西柔術、烏克麗麗等四個社團(2)107學年度共計辦理軟式網球、直排輪、巴西柔術三個社團 3.邀請家長入班協助 (1)自主學習課和戶外探索課邀請家長共同備課並擔任觀察員，協助記錄學生學習歷程。 (2)107學年度選修課邀請具有專長的家長協同教學。 三、自我評鑑辦理情形1.每學年結束，辦理教師課程評鑑分享。2.每學年至少辦理二次全校性（含全市性）公開觀議課，邀請課程專業人士指導。3.由全校教師輪流公開授課，自105學年起，校內教師已辦理11次公開觀議課。 |
| 委員評分及書面審查意見：1. 分數：4
2. 審查意見：
3. 學生太可愛，非常有禮貌且又有自信，同時又喜歡學校，特別對「公民對話」有深刻印象。
4. 108年6月20日發行之八堵園地中的「自主學習發表會」第一篇，周同學寫出「…..可以有自己的思想空間、自己的想法，….」令人動容。
5. 家長會長因對學校理念的支持，而從七堵前來，將兩位孩子入學至八堵國小，但也提到有些家長對實驗學校的想像有所差異，再加上對孩子在學校的行為，所持觀點不同，導致學校需依一般教育法規處理，而使部分認同學校理念的家長產生疑慮，建議學校尋求教育主管機關之協助。
6. 學校積極爭取市政府社區營造與社區規劃師之資源，協助學校帶動家長及社區的參與，值得肯定，建議考慮進一步針對與教師最相關之議題，如教室空間改造，帶動教師之參與及與班級家長會有進一步之合作。
 |

備註：

一、邊界：上、下、左、右皆為2公分。

二、內文：14點標楷體，行距為固定行高26點。

四、文字及圖表（含封面），低於60頁。

五、表格及圖表請以表1-1、1-2、圖1-1、1-2……表示（第1個1為評鑑項目編號、第2個1為該項目之序號）。